

参加型音楽舞台作品

アタマとカラダと声、会場空間全体を使って、
みんなで一緒にカぶを抜こう！

音あそび、 からだ 身体あそび

ロシア民話“おおきなかぶ”の
お話しをなぞりながら

— おおきなかぶ —

耳をすます 身体を動かす 声を出す
音色を聴く リズムを真似る 数を数える
うたを歌う 動きを想像する 表現して遊ぶ…

音と身体の [あそび] を繰り広げていきます。
音楽家と役者の2人で進行するあっという間の45分



マリimba・打楽器：松本律子 [マツモトリツコ]

5歳からマリimbaを始め、東京藝術大学附属高校～
昭和音楽大学卒。バロックからアンビエント、即
興までの演奏活動を続ける。0歳から100歳まで
のリスナーに音楽を届けることを目指している。



案内人：浅井純 [アサイ スミヒコ]

1980年東京演劇アンサンブルに入団。以来「目をさ
ませトコロウ」トコロウ、「銀河鉄道の夜」車掌・
灯台守他、「風の又三郎」嘉助等。近年は「おじいちゃん
の口笛」ニルス（おじいちゃん）など、ベテランとし
て劇団の多くの作品を支えている。

*案内人はスケジュール等の都合により変更になる場合があります。

「おおきなかぶ」終了後
マリimbaの体験もあるよ。

(みなさんのご感想より)

■マリimbaの深くて優しく、ときにテンポよい音色と、
俳優の楽しい語り、そして子どもたちの前のめりになる
姿、「音あそび」「リズムあそび」「想像あそび」「表現あ
そび」で舞台と客席が呼吸し合っていたゆったり素敵な
時間でした。

■コンサート後の子どもの一人遊び。「おおきなかぶ
ひっぱって」と劇中の歌が聞こえてきました。そーっと
見てみると、歌いながらコードを引っ張っている可愛ら
しい姿がありました。

■台所に来てマドラーで色々なものを叩いて音を出して
います。マリimbaかな？！

あしたばら音楽ラボ とは

神奈川県にある津久井湖近くの自然豊かな「明日原（あしたばら）」地区に暮らしながら、演奏歴40年のマリimba奏者であり、教員経験あり、自ら一児の母親でもある松本律子の主宰による音楽研究所。小さな子どもたちのためのコンサート、音楽制作、公演企画、教室運営を行っています。自由な発想でひとつひとつのコンサートを丁寧に形にしています。音楽を通して豊かで幸せな社会の実現を目指しています。

〒252-0153 神奈川県相模原市緑区根小屋 846-23
Tel 090-8492-9760
Official Website
<https://ritsukomarimba.com/ashitabara>
Mail info@ritsukomarimba.com

